

Мария Мудряк (*сопрано*)

Родилась в Павлодаре (Казахстан) в 1994 г. С десяти лет обучалась вокалу в Италии, где сначала пела в детском хоре театра Ла Скала. В 14 лет была принята в Миланскую консерваторию им. Дж. Верди, которую окончила с отличием. Параллельно обучалась в Высшей школе музыки /Scuola Musicale di Milano под руководством Карло Гайфы.

В 2014 г. дебютировала в партии Сюзанны («Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта) в театре Карло Феличе в Генуе. Затем выступила на Зальцбургском фестивале в «Золушке» Дж. Россини (Клоринда); в Муниципальном театре Пьяченцы на открытии сезона исполнила партию Адины в «Любовном напитке» Г. Доницетти (режиссер Лео Нуччи).

В 2015 г., после победы на конкурсе молодых оперных певцов AsLiCo, выступала в театрах Ломбардии. Исполняла партии Джульетты («Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха) и Норины («Дон Паскуале» Г. Доницетти). Дебютировала на Равеннском оперном фестивале в партии Мюзетты («Богема» Дж. Пуччини), которую затем спела в Литовской национальной опере (Вильнюс). В том же году стала солисткой Государственного театра оперы и балета «Астана опера» (Казахстан).

В 2016 г. исполнила партию Виолетты в «Травиате» Дж. Верди (театр Маджо Музикале во Флоренции, театр Карло Феличе в Генуе и Опера Астаны), Джулии в «Шелковой лестнице» Дж. Россини (Королевская опера Валлонии), Сюзанны в «Свадьбе Фигаро» В.А. Моцарта (Театр Петруцелли в Бари). Дебютировала в партии Мими («Богема» Дж. Пуччини, постановка Кристины Мути) в Театре им. К. Кочча в Новаре.

Среди ангажементов сезона 2017/18: Мими («Богема» Дж. Пуччини) в театре Маджо Музикале во Флоренции, Валансьенна («Веселая вдова» Ф. Легара) и Оскар («Бал-маскарад» Дж. Верди) в Национальном центре исполнительских искусств в Пекине, Виолетта («Травиата») и Сюзанна («Свадьба Фигаро») в театре Сан Карло в Неаполе, а также Сюзанна в театре Массимо в Палермо. В это же время состоялись дебюты в роли Лю («Турандот» Дж. Пуччини) в Большом театре Шанхая и в партии Джильды («Риголетто» Дж. Верди) в театрах Карло Феличе в Генуе и Массимо в Палермо (оба спектакля — с Лео Нуччи в заглавной партии).

В 2018 г. дебютировала в Большом театре, исполнив партию Мими в серии премьерных спектаклей оперы «Богема» Дж. Пуччини (постановка Ж.-Р. Весперини, режиссер Э. Роджистер).

Сотрудничала со многими известными дирижерами, среди которых Карло Рицци, Ренато Палумбо, Альдо Сисилло, Фабрицио Карминати, Кристофер Франклин, Мэтью Окоин и Никола Пазковский, и режиссерами Лео Нуччи, Уго де Ана, Ферзан Оспетек, Кьяра Мути, Андреа Чиньи.